

# SADRŽAJ

UVOD.....	1
1. RAZLIČITA SHVATANJA LOGOSA.....	2
1.1. Značenje termina “Logos” pre i za vreme Heraklita.....	3
2. HERAKLITOV LOGOS.....	3
ZAKLJUČAK.....	7
LITERATURA.....	8

## UVOD

Heraklit, grčki filozof predsokratovske ere, smatran je za prvog filozofa koji je upotrebio pojam Logosa u pravom filozofskom smislu kako bi objasnio zakon harmonije. Izražavao se u metaforama tako da je zbog toga dobio nadimak “mračni”. Rođen je u Efesu.

Neki izvori tvrde da se odrekao kraljevske časti u korist svog brata. Bio je kraljevskog porekla jer je vukao lozu atinskog kralja Kodra čiji je sin Androkle bio osnivač Efesa, najveće Jonske varoši posle Mileta. Bio je radikalni aristokrata ne samo po duhu, već je bio srodnik Platonu sa čijim se shvatanjem slagao. Učestvovao je u javnom životu svog grada. Pripadao je onim ljudima koji se sami povlače u sebe.

Diogen je opisao da je Heraklit poslednje dane života proveo povukavši se iz društva. Živeći sam u šumi hraneći se lišćem i travama sve dok se nije sasvim razboleo. Pri kraju života vratio se u grad u nadi da će ga lekari izlečiti, međutim, oni ga nisu razumeli i umro je sa šezdeset godina.

Njegova filozofija se zasniva na određivanju pravih vrednosti. Misterije svoje mudrosti pisao je u antitezama punim sakrivene harmonije i u slikovitim nagoveštajima. Sve što je izlagao zasnivalo se na vlastitim doživljajima. Svoju mudrost izložio je kao genijalan umetnik.

Iako su njegove ideje zasnovane na vlastitom proučavanju prirode i čoveka, na njega su uticali stariji Jonski filozofi, a posebno Anaksimandar. Heraklit smatra da je stvarnost sveta uslovljena večitim nastajanjem, a saznanjem tog događaja kao istinito saznanje sveta tj. logosa moguće je isključivo razumom. Postojanje jeste rizik, rat, opasnost, ali to predstavlja napor da se spozna logos za koji su sposobni samo umni ljudi. Aristotel smatra da Heraklit postavlja tvrdnju da postoji samo jedno koje ostaje, dok sve ostalo postaje njegovim preoblikovanjem.

Heraklitova doktrina može se podeliti na ontologiju, kosmologiju, antropologiju, sa njom su u vezi njegova psihologija i etika.

Heraklitova slika sveta je kompleksna. U njoj se bore i različite sile i različiti filozofski principi. Za Heraklita je osnovni element bila vatra. Osim toga, smatrao je da svet predstavlja poprište stalne borbe suprotnih sila toplog i hladnog, suvog i vlažnog, svetla i mraka.