

Sadržaj

1. UVOD.....	1
1. RAZVOJ MEDIJUMA ZA PRENOS PODATAKA KROZ ISTORIJU.....	2
2. MAGNETNA TRAKA.....	9
2.1. Konstrukcija.....	10
2.2. Audio snimanje.....	10
2.3. Skladištenje podataka.....	11
3. TVRDI (ČVRSTI) DISK.....	12
4. FLOPPY DISK.....	15
4.1. Način rada.....	16
4.2. Istorija razvoja.....	16
5. COMPACT DISK.....	17
5.1. Čitač kompakt diskova.....	18
5.2. Karakteristike medijuma i uređaja.....	18
5.3. CD-R Tehnologija.....	19
5.4. CD-RW tehnologija.....	20
5.5. Razlika između CD-R i CD-RW medija.....	21
6. DVD (DIGITAL VIDEO DISK).....	21
6.1. Istorija.....	22
7. BLU RAY DISK.....	23
7.1. Istorija.....	24
7.2. Karakteristike.....	24
8. FLEŠ MEMORIJA.....	25
8.1. Istorijat.....	26
8.2. Dalji razvoj fleš memorije.....	27
9. HIJARARHIJA I PARAMETRI SPOLJNE MEMORIJE.....	28
10. ZAKLJUČAK.....	29
11. LITERATURA.....	31

1. UVOD

Seminarski rad iz predmeta “Osnove informacionih tehnologija” treba da podstakne studente na istraživački rad i produbljivanje znanja vezanih za prenosne medijume, njihov značaj i podelu. Rad je sačinjen iz nekoliko oblasti i u njima su do detalja objašnjeni svi medijumi koji spadaju u grupu spoljne, odnosno prenosive memorije. U uvodnom delu smo objasnili informacione tehnologije, zbog kojih je došlo do potrebe za prenosnim medijumima. U sledećem smo opisali prenosne medijume kroz istoriju. Nakon toga smo svaki prenosni medijum objasnili. Zatim smo objasnili i prikazali piramidu, odnosno hijerarhiju medijuma za prenos podataka (od čega zavisi i koje su njihove karakteristike). Na kraju smo napravili osvrt na ceo rad.

Tokom poslednjih decenija došlo je do povezivanja informatike, računarske tehnike i telekomunikacija, što je dovelo do dubokih, možemo slobodno reći revolucionarnih promena u tehnologiji obrade i prenosa informacija. Informacione tehnologije se mogu definisati kao skup alata, procesa, metodologija i opreme potrebne za prikupljanje, obradu i prezentovanje podataka i informacija. U pitanju je nova disciplina nastala kao posledica praktičnih zahteva preduzeća, organizacija, poslovnih banaka itd, i podrazumevaju primenu računara za skladištenje, analizu, preuzimanje, prenos i manipulaciju podataka. Za razvoj računara bitan je razvoj memorijskih elemenata.

Memorija je mesto na kom se nalaze programi koji se izvršavaju i podaci koji se obrađuju. Uređaji masovne (spoljne) memorije predstavljaju jednu od najvažnijih komponenti računara i imaju jako dugu istoriju iza sebe. Kompjuteri su postojali i pre pojave ovih uređaja, ali rad sa njima je bio daleko teži. Program je morao biti unet ručno svaki put kada bi želeli da ga koriste i ovo je predstavljalo veliki problem. Ubrzo se uvidelo da je potrebna neka vrsta stalne memorije za skladištenje podataka da bi kompjuteri postali korisni alati. Prvi medij za skladištenje podataka je bio papir. Sledeći korak u razvoju je bilo korišćenje magnetnih traka. Snimanje podataka je bilo slično kao i na audio trakama i ovaj način je bio mnogo fleksibilniji i brži od snimanja na papiru. Magnetne trake se i danas koriste ali u vidu sekundarne memorije za čuvanje podataka. Flopi diskovi se pojavljuju 1973.godine. Oni u sebi imaju kružni deo metalne plastike na koji se zapisuju ili čitaju podaci pomoću FDD-a (Floppy Disk Drive) i bili su glavni prenosni medij oko dvadeset godina. Njihovu ulogu su preuzeli kompaktni diskovi ili CD-ovi, u manjoj meri, a početkom 21. veka glavni prenosni medij je USB Flash Drive. Sa napretkom tehnologije razvili su se i novi prenosni mediji poput DVD i Blu-Ray diskova koji su u velikoj upotrebi danas kao jedinice spoljne memorije koje omogućavaju čuvanje programa i podataka kada računar nije uključen ili kada se oni trenutno ne koriste.

U daljem tekstu ćemo se osvrnuti na njihovo detaljnije definisanje, istoriju, karakteristike namenu, i radi boljeg razumevanja bitnih elemenata ukazati na hijerarhiju koja postoji među jedinicama spoljne memorije.